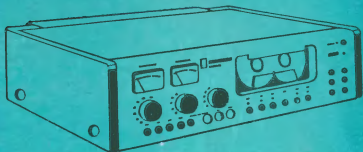


# МАЯК



КАССЕТНЫЙ  
**МАГНИТОФОН-  
ПРИСТАВКА**



МОДЕЛЬ

# 231

СТЕРЕО

РУКОВОДСТВО  
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



**В Н И М А Н И Е!**

Ваш магнитофон укомплектован кассетой  
МК-60 3.930.013 ТУ с лентой А4205-3Б (Fe).

## 1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

При покупке магнитофона-приставки (в дальнейшем магнитофон) требуйте проверки его работоспособности совместно с высококлассным усилителем низкой частоты и акустическими системами. Убедитесь в том, что в гарантийном и отрывном талонах на магнитофон проставлены штамп магазина, разборчивая подпись продавца и дата продажи.

Отрывной талон на гарантийный ремонт вырезается работниками обслуживающей организации при гарантийных ремонтах в течение гарантийного срока эксплуатации после того, как работа фактически выполнена. Ремонты в период гарантийного срока эксплуатации выполняются бесплатно и записываются в учетно-техническую карточку, находящуюся в ремонтном предприятии.

Помните, что при утере гарантийного талона Вы лишаетесь права на гарантийный ремонт магнитофона.

Проверьте сохранность пломб на магнитофоне и его комплектность.

После перевозки магнитофона в зимних условиях необходимо перед включением дать ему прогреться до комнатной температуры в течение 3 часов.

Перед включением магнитофона внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством по эксплуатации, с назначением и расположением элементов управления и гнезд для внешних соединений.

Если напряжение сети 220 В отличается от номинального, включайте магнитофон через регулируемый автотрансформатор, а если напряжение сети изменяется скачкообразно, применяйте стабилизатор напряжения.

Для реализации высоких параметров магнитофона необходимо использовать совместно с магнитофоном усилители низкой частоты такие как: «Бриг-001-стерео», «Одиссей-002», «Электроника Б1-01» или аналогичные.

В магнитофоне предусмотрен контроль записываемых и воспроизводимых сигналов по обоим каналам на головные стереотелефоны. Магнитофон рекомендуется использовать совместно со стереофоническими: микрофоном типа МД-52Б-СН и головным стереотелефоном типа ТДС-9А РЛЗ.844.110 ТУ.

Наличие в магнитофоне электронно-логической схемы позволяет автоматически управлять режимами работы по выбранной программе. Работа в автоматическом режиме требует строгой последовательности и четкости выполнения манипуляций, а также определенного навыка. После приобретения навыка, можно избежать повторения необходимых манипуляций и объективно оценить безотказность и удобство программного управления магнитофоном.

## 2. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

|                                                                                                                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Магнитофон-приставка «Маяк-231-стерео»                                                                                                                                        | — 1 шт.    |
| Кассета МК-60 3.930.013 ТУ или кассета МК-60-4 ТУ6-17-736-82 с лентой А 4212-3Б (CrO <sub>2</sub> )                                                                           | — 1 шт.    |
| Соединительный шнур (шнур 1) для записи стереофонических программ от проигрывателя, магнитофона или высокочастотного устройства, а также для подключения к внешнему усилителю | — 1 шт.    |
| Соединительный шнур (шнур 2) для записи от радиотрансляционной линии                                                                                                          | — 1 шт.    |
| Соединительный сетевой шнур для подключения к питающей электросети                                                                                                            | — 1 шт.    |
| Вставка плавкая ВП1-1-0,5 А                                                                                                                                                   | — 2 шт.    |
| Руководство по эксплуатации                                                                                                                                                   | — 1 шт.    |
| Упаковка                                                                                                                                                                      | — 1 компл. |

## 3. ТРЕБОВАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

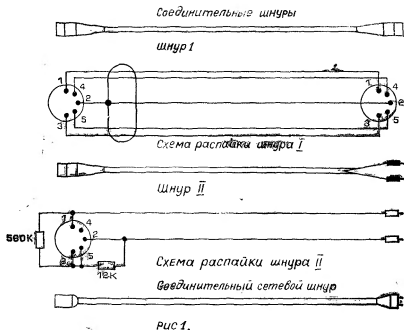
Будьте осторожны! В работающем магнитофоне имеется опасное для жизни напряжение (220 В).

Во избежание несчастных случаев категорически запрещается включать магнитофон при снятых деталях корпуса.

Перед заменой вставок плавких в магнитофоне не забудьте вынуть вилку из розетки электросети.

Не применяйте самодельные вставки плавкие. Это может привести к выходу магнитофона из строя.

Не производите профилактические работы при включенном в сеть магнитофоне. Предупредительные знаки и надписи требований безопасности нанесены на задней крышке магнитофона.



#### 4. УСТРОЙСТВО МАГНИТОФОНА

##### 4. 1. Краткое описание конструкции.

Магнитофон-приставка «Маяк-231-стерео» 2 группы сложности по ГОСТ 24863-81 предназначен для записи и воспроизведения речевых и музыкальных программ с применением кассет типа МК-60.

Магнитофон предназначен для работы совместно с внешним усилителем низкой частоты с акустическими системами и в составе музыкальных комплексов.

Магнитофон бытовой стационарный кассетный фронтпаниельный односкоростной четырехдорожечный стереофонический с электронно-логическим управлением и питанием от сети переменного тока частотой 50 Гц, напряжением 220 В с допустимым отклонением  $\pm 10\%$ , предназначен для эксплуатации в жилых помещениях при температуре окружающего воздуха  $25 \pm 10^\circ\text{C}$ , относительной влажности  $60 \pm 15\%$ , атмосферном давлении  $86-106$  кПа.

##### 4. 2. Функции и дополнительные устройства.

Магнитофон имеет следующие функции и устройства:  
воспроизведение;

запись от микрофона, электропроигрывателя, высокочастотного устройства (в том числе тюнера), магнитофона, радиотрансляционной линии, трехпрограммного приемника проводного вещания, электрофона, радиовещательного или телевизионного приемника, усилителя звуковой частоты.

перемотки ленты вперед и назад;  
 автоматический останов при окончании ленты;  
 возможность временного останова ленты;  
 возможность работы с различными типами лент:  
 с рабочим слоем из гамма-оксида железа ( $\text{Fe}_2\text{O}_3$  тип I МЭК — далее тип I),  
 хромоксида ( $\text{CrO}_2$  тип II МЭК — далее тип II),  
 гамма-оксида железа — хромоксида ( $\text{FeCr}$  тип III МЭК — далее тип III);  
 индикация среднего уровня записи и воспроизведения;  
 контроль записываемого сигнала прослушиванием;  
 световая индикация включения в сеть;  
 световая индикация режимов работы;  
 индикация пиковых перегрузок в режиме записи и воспроизведения;  
 контроль (счетчик) расхода ленты;  
 устройство «память» в счетчике расхода ленты;  
 возможность подключения стереотелефонов;  
 система шумопонижения;  
 возможность проводного дистанционного управления основными режимами (воспроизведение) запись, перемотка ленты в обоих направлениях; временный останов, останов);

регулирование уровня громкости при прослушивании на стереотелефонах;  
 квазисенсорное управление основными режимами (запись, воспроизведение, перемотка в обе стороны, временный останов, останов);  
 возможность программного управления по сигналам «автостопа» и «память»;  
 возможность применения кассет типа МК-90, С-90 с лентой толщиной 12 мкм;  
 возможность применения кассет с металлизированной лентой типа «Метафайл» при нажатии кнопки «Сг»;  
 переключение входов.

#### 4. 3. Основные технические характеристики:

скорость движения магнитной ленты, см/с — 4,76;  
 отклонение скорости магнитной ленты, %, не более  $\pm 1,5$ ;  
 коэффициент детонации, %, не более  $\pm 0,2$ ;  
 рабочий диапазон частот на линейном выходе, Гц, не уже  
 для ленты тип I 40—12500  
 для ленты тип II 40—14000  
 для ленты тип III 40—16000;  
 коэффициент гармоник на линейном выходе, %, не более 3;  
 относительный уровень шумов и помех в канале записи-воспроизведения, дБ, не более:

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| для ленты тип I   | минус 50; |
| для ленты тип II  | минус 54; |
| для ленты тип III | минус 56. |

относительный уровень шумов и помех в канале записи-воспроизведения с системой шумопонижения, дБ, не более:

|                  |           |
|------------------|-----------|
| для ленты тип I  | минус 54; |
| для ленты тип II | минус 58; |

относительный уровень стирания, дБ, не более минус 65;

расогласование амплитудно-частотных характеристик стереоканалов воспроизведения и записи-воспроизведения на линейном выходе в диапазоне частот 250—5600 Гц, дБ, не более 3;

неравномерность амплитудно-частотной характеристики усилителя телефонного в диапазоне частот 40—16000 Гц, дБ, не более 3;

коэффициент гармоник усилителя телефонного при напряжении 0,1 В на нагрузке 8 Ом, %, не более 1,0;

время звучания одной стороны кассеты МК-60, 30 мин.;

время перемотки кассеты МК-60, с, не более 60;

время срабатывания автостопа, с, не более 5;

максимальная потребляемая мощность, Вт, не более 50;

непрерывная работа магнитофона в режиме записи и воспроизведения не более 6 часов, затем необходим 2-х часовой перерыв;

габаритные размеры, мм 460×130×360;

масса, кг, не более 9,5;

4. 4. Расположение и назначение органов управления показано на рис. 2 и 3.

**Внешний вид магнитофона-приставки «Маяк-231-стерео»**

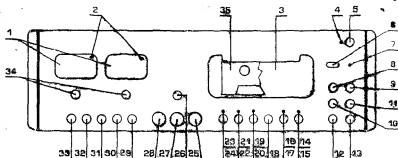


Рис. 2

1. Индикаторы среднего уровня записи и воспроизведения
2. Индикаторы пиковых перегрузок
3. Кассетоприемник
4. Световая индикация включения сети
5. Кнопка «сеть»
6. Счетчик метража ленты
7. Кнопка установки нуля счетчика — « 0 »
8. Кнопка включения работы по сигналам памяти «П»
9. Кнопка включения программы автоматического переключения магнитофона на воспроизведение «  »
10. Кнопка включения автостопа «АС»
11. Кнопка включения программы автоматического переключения магнитофона на перемотку назад — «  »
12. Кнопка отключения автостопа «откл. АС»
13. Кнопка включения программы автоматического переключения магнитофона на воспроизведение после перемотки назад и на перемотку назад после рабочего хода (работа по кольцу) — «  »
- 14, 15. Световая индикация и кнопка включения временного останова ленты — «  »
- 16, 17. Световая индикация и кнопка включения записи — «  »
18. Кнопка включения останова — «  »
- 19, 20. Световая индикация и кнопка включения перемотки вперед — «  »
- 21, 22. Световая индикация и кнопка включения воспроизведения — «  »
- 23, 24. Световая индикация и кнопка включения перемотки назад — «  »

25. Гнездо подключения дистанционного управления — «ДУ»
26. Регулятор громкости на стереотелефоны — «ГРОМКОСТЬ»
27. Гнездо подключения стереотелефонов — «»
28. Гнездо подключения микрофонов, радиовещательного или телевизионного приемника, электрофона — «»
29. Кнопка переключения входа микрофона, радиовещательного и телевизионного приемника, электрофона и входа высокочастотного устройства (в том числе тюнера), трехпрограммного приемника проводного вещания, магнитофона, усилителя звуковой частоты, радиотрансляционной линии — «»
30. Кнопка включения коррекций под ленты тип III с двухслойным рабочим слоем Fe-Cr — «Fe-Cr»
31. Кнопка включения коррекций под ленты тип I с рабочим слоем Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub> — «Fe»
32. Кнопка включения коррекций под ленты тип II с рабочим слоем CrO<sub>2</sub> — «Cr»
33. Кнопка включения системы шумоподавления — «ПШ»
34. Регуляторы уровня записи — «УРОВЕНЬ ЗАПИСИ»
35. Кассета

Вид магнитофона-приставки «Маяк-231-стерео» со стороны задней крышки

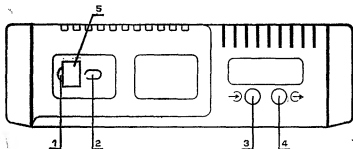


Рис. 3.

1. Держатель сетевого предохранителя «»
2. Вилка подключения соединительного сетевого шнура
3. Гнездо подключения электропронгравателя, высокочастотного устройства (в том числе тюнера), трехпрограммного приемника проводного вещания, магнитофона и радиотрансляционной линии с помощью шнура II — «».
4. Гнездо линейного выхода «».
5. Крышка.

## 5. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ И ПОРЯДОК РАБОТЫ С МАГНИТОФОНОМ

### 5. 1. Включение магнитофона.

Перед включением магнитофона в сеть убедитесь, что кнопка «сеть» (см. рис. 2, поз. 5) находится в отжатом положении. Присоедините соединительный сетевой шнур (см. рис. 1) к сетевому гнезду (см. рис. 3, поз. 2) магнитофона и включите его в розетку. Нажмите кнопку «сеть». При этом должен загореться светодиод индикации включения магнитофона в сеть (см. рис. 2, поз. 4).

Если включение магнитофона не произошло, проверьте наличие и исправность вставки плавкой.

## 5. 2. Замена вставки плавкой.

Выключите магнитофон повторным нажатием кнопки «сеть». Отключите сетевой шнур питания магнитофона от сети и от магнитофона и сдвиньте крышку (см. рис. 3, поз. 5) в направлении, указанном стрелкой.

Взявшись за головку держателя предохранителя, поверните ее против часовой стрелки до момента, пока внутренняя пружина не вытолкнет ее из гнезда (см. рис. 3, поз. 1).

Извлеките из головки держателя предохранителя вставку плавкую, установите новую.

Легким нажатием с поворотом установите головку держателя в гнездо. Установите крышку.

После чего повторите включение магнитофона (см. п. 5. 1).

## 5. 3. Установка и замена кассет.

Магнитофон имеет кассетоприемник открытого типа. Это представляет дополнительные удобства при работе с магнитофоном, упрощает установку и извлечение кассеты из отсека кассетоприемника.

Для установки кассеты в отсек необходимо сориентировать кассету передней (утолщенной) частью вниз, и слегка наклонив верхнюю часть к магнитофону, ввести ее под козырек кассетоприемника, после чего легким нажатием на переднюю часть кассеты, установить ее в фиксаторах.

Перед извлечением кассеты из кассетоприемника убедитесь, что магнитофон находится в режиме останова. Для извлечения кассеты из кассетоприемника возьмите большим и указательным пальцами за уступы, расположенные по бокам кассеты, и потяните ее на себя.

При установке кассеты типа МК 60-1, МК 60-2, МК 60-3 с магнитной лентой тип I нажмите кнопку включения коррекции, обозначенную «Fe» (см. рис. 2, поз. 31). При установке кассеты МК-60-4 с магнитной лентой тип II нажмите кнопку «Ст» (см. рис. 2, поз. 32).

При установке кассеты с магнитной лентой тип III нажмите кнопку «FeCr» (см. рис. 2, поз. 30).

## 5. 4. Воспроизведение.

Включите магнитофон и установите кассету, как указано выше.

Нажмите на кнопку воспроизведения «» кнопочной станции магнитофона (см. рис. 2, поз. 22), при этом должен загореться светодиод индикации включения воспроизведения, расположенный над кнопкой (см. рис. 2, поз. 21).

При прослушивании записей на головные стереотелефоны подключите их в гнездо «» (см. рис. 2, поз. 27), регулятором «ГРОМКОСТЬ» (см. рис. 2, поз. 26), установите необходимую громкость.

Для временного останова движения ленты нажмите кнопку «» (см. рис. 2, поз. 15), при этом должен загореться светодиод индикации временного останова, расположенный над кнопкой.

Повторное нажатие кнопки «» выключает режим временного останова.

По окончании прослушивания нажмите кнопку останова «», при этом светодиод режима воспроизведения должен погаснуть.

Кнопка останова «» не выключает режим временного останова ленты.

Для уменьшения уровня шумов при воспроизведении включите систему шумопонижения кнопкой «ПШ» (см. рис. 2, поз. 33). Система шумопонижения выключается повторным нажатием кнопки (см. рис. 2, поз. 33).

Система шумопонижения работает только при воспроизведении.

При прослушивании записи через усилитель низкой частоты (магнитофон, проигрыватель) с акустическими системами один конец шнура I (см. рис. 1) необходимо

подключить к гнезду линейного выхода (см. рис. 3, поз. 4), второй к соответствующему гнезду усилителя низкой частоты (рис. 4). Для прослушивания записи с помощью стереотелефонов подключите их к гнезду «» (см. рис. 2, поз. 27).

#### СХЕМА СОЕДИНЕНИЙ ПРИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ

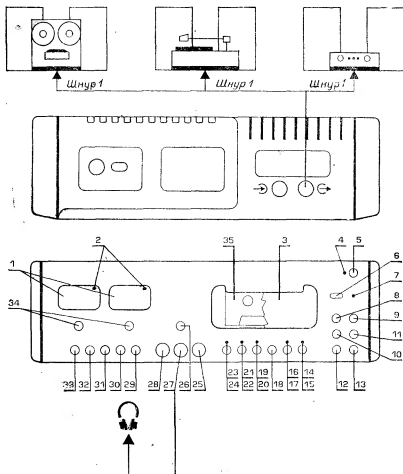


Рис. 4.

#### 5. 5. Запись.

##### 5. 5. В. Подготовка магнитофона к записи.

Включите магнитофон и установите кассету как указано в п. п. 5. 1. и 5. 3.

Нажмите кнопку временного останова ленты «». Для включения записи

нажмите кнопку «» и, удерживая ее в этом положении, нажмите кнопку  кнопочной станции магнитофона (см. рис. 2, поз. 17, 22), при этом должны загореться светодиоды индикации включения режимов (см. рис. 2, поз. 16, 21).

# СХЕМА СОЕДИНЕНИЙ ПРИ ЗАПИСИ

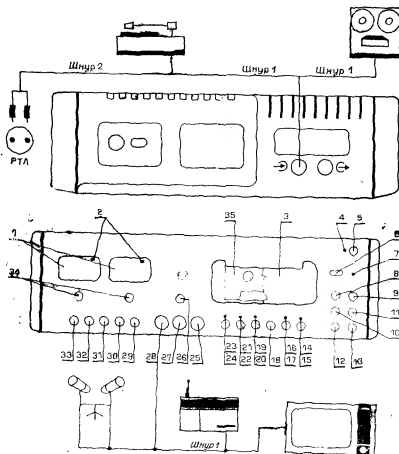


Рис. 5.

## 5. 5. 2. Установка номинального уровня записи.

Номинальный уровень записи устанавливается регуляторами уровня записи (см. рис. 2, поз. 34) по стрелочным индикаторам (см. рис. 2, поз. 1) и пиковым (светодиодным) индикаторам (см. рис. 2, поз. 2). Стрелки индикаторов при самом большом сигнале не должны выходить за границы сектора (0 дБ), а пиковые индикаторы не должны загораться. Так как промышленность выпускает большое количество лент, имеющих параметры отличные от параметров лент, на которых настраивается магнитофон, то для установки номинального уровня записи, обеспечивающего наиболее качественную запись, рекомендуется выполнить несколько пробных записей с различными номинальными уровнями, при этом допускается неидентичное положение регуляторов уровня записи.

## 5. 5. 3. Запись с электропроигрывателя, магнитофона, тюнера.

Подготовьте магнитофон к записи (п. 5. 5. 1.). Для записи стереофонической программы необходимо подключить соединительный шнур 1 в соответствии со схемой соединений (см. рис. 5) ко входному гнезду «  » магнитофона (см. рис. 3. поз. 3) и выходному гнезду источника сигнала.

Установите номинальный уровень записи, и, повторно нажав кнопку временного останова ленты «  », произведите запись.

#### 5. 5. 4. Запись монофонической программы с радиотрансляционной линии.

Подготовьте магнитофон к записи. Для записи монофонической программы с радиотрансляционной линии подключите соединительный шнур 2 (см. рис. 1) концом, не имеющим разветвлений к входному гнезду «  » магнитофона (см. рис. 3, поз. 3), а однополюсными вилками к розетке радиотрансляционной линии.

Установите номинальный уровень записи и произведите запись.

**Примечание:** При записи по п.п. 5.5.3 и 5.5.4 кнопка «  » (см. рис. 2, поз. 29) должна находиться в отжатом состоянии.

#### 5. 5. 5. Запись с микрофона.

Подготовьте магнитофон к записи (см. п. 5. 5. 1.). Подключите стереомикрофоны в гнездо «  » (см. рис. 2, поз. 28) в соответствии со схемой соединений при записи (см. рис. 5) и нажмите кнопку «  » (см. рис. 2, поз. 29).

Установите номинальный уровень записи и произведите запись.

#### 5. 5. 6. Запись с радиовещательного приемника или телевизора.

Подготовьте магнитофон к записи.

Подключите соединительный шнур 1 в соответствии со схемой соединений (см. рис. 5) к гнезду «  » (см. рис. 2, поз. 28) и к выходному гнезду приемника или телевизора и нажмите кнопку «  » (см. рис. 2, поз. 29).

Установите номинальный уровень записи и произведите запись.

**Примечание:** При записи монопрограмм с телевизионного приемника, регулятор уровня записи II канала «Запись 2к» установить в крайнее левое положение и произвести только по 1к.

#### 5. 6. Стирание.

Стирание записи происходит автоматически при каждой новой записи.

При необходимости стереть старую запись, не производя новой, включите магнитофон на запись, отсоединив шнуры от входных гнезд. Регуляторы уровня записи поставьте в положение, соответствующее минимальному уровню.

Для предохранения фонограммы от случайного стирания необходимо перед установкой кассеты удалить предохранительные упоры, расположенные на заднем торце кассеты.

#### 5. 7. Перемотка ленты.

Для перемотки ленты вперед нажмите кнопку перемотки вперед, обозначенную знаком «  » на кнопочной станции магнитофона (см. рис. 2, поз. 20), при этом должен загореться светодиод индикации перемотки, расположенный над кнопкой (см. рис. 2, поз. 19); для перемотки ленты назад нажмите кнопку перемотки назад, обозначенную знаком «  » (см. рис. 2, поз. 24).

Остановка движения ленты осуществляется нажатием кнопки останова, обозначенной знаком «  » (см. рис. 2, поз. 18).

По окончании ленты в кассете, магнитофон автоматически переводится в режим останова при нажатой кнопке включения автостопа (АС).

Примечание: Магнитофон позволяет производить перемотку ленты в обоих направлениях при включенном режиме «  », однако, при этом автостоп автоматически отключается.

#### 5. 8. Работа с автостопом.

В магнитофоне предусмотрена система автостопа, которая при окончании и остановке ленты в кассете в режимах рабочего хода и перемоток, переводит магнитофон в режим останова.

Для включения автостопа служит кнопка «АС» (см. рис. 2, поз. 10).

Следует учесть, что автостоп срабатывает через 1... 5 секунд после остановки счетчика расхода ленты.

Для установки нуля счетчика служит кнопка «  » (см. рис. 2, поз. 7).

При неполном сбросе счетчика необходимо повторным нажатием на кнопку «  » установить нуль. При работе с кассетами типа МК-90, С-90 возможно переполнение счетчика. В результате чего при нажатии кнопки «П» произойдет включение режима «Останов».

Если в процессе работы возникает необходимость отключения автостопа, нажмите кнопку «откл. АС» (см. рис. 2, поз. 12).

#### 5. 9. Работа с памятью.

Для запоминания выбранного участка фонограммы необходимо нажатием кнопки «  » установить счетчик в нулевое положение и нажать кнопку «П» (см. рис. 2, поз. 8).

Указанное включение обеспечит остановку магнитофона в начале выбранного участка при перемотке назад. Выбор другого желаемого участка производится аналогично. При этом снимается запоминание прежнего выбранного участка.

Для отключения режима памяти необходимо повторно нажать кнопку «П».

#### 5. 10. Работа с программным управлением.

Программное устройство работает по сигналам автостопа и памяти.

Программное управление позволяет производить многократное проигрывание кассеты от начала до конца, проигрывание от определенного (отмеченного) участка ленты до конца, позволяет производить поиск отмеченного участка ленты после окончания ленты и др.

В магнитофоне предусмотрены следующие варианты программного управления: автоматическое переключение магнитофона на рабочий ход (воспроизведение) после перемотки назад — включается нажатием кнопки «  » (см. рис. 2, поз. 9);

автоматическое переключение магнитофона на воспроизведение после нахождения выбранного участка фонограммы (см. п. 5.9) при перемотке назад по сигналу памяти — включается при нажатых кнопках «  » и «П».

Примечание: После воспроизведения в указанных режимах магнитофон переводится в режим останова;

автоматическое переключение магнитофона на перемотку назад после окончания ленты в режиме рабочего хода — включается нажатием кнопки «  » (см. рис. 2, поз. 11);

автоматическое переключение магнитофона на перемотку назад после окончания ленты в режиме рабочего хода и останов в начале выбранного участка фонограммы — включается при нажатых кнопках «» и «П»;

автоматическое переключение магнитофона на перемотку назад после окончания ленты в режиме рабочего хода и переключение на воспроизведение после перемотки назад (работа по кольцу) — включается нажатием кнопки  (см. рис. 2, поз. 13);

автоматическое переключение магнитофона на перемотку назад (после окончания ленты в режиме рабочего хода) до выбранного участка фонограммы и переключения на воспроизведение — включается при нажатии кнопок «» и «П».

Примечания: 1. Отсутствие работы по выбранной программе, как правило, является результатом неправильного или нечеткого проведения необходимых манипуляций. Для самоконтроля в этих случаях внимательно повторите манипуляции.

2. Следите, чтобы после окончания работ по п.п. 5.9 и 5.10 кнопки находились в отжатом положении (кроме «АС»).

3. При нажатии кнопки «АС» остальные кнопки программного управления переводятся в отжатое состояние.

#### 5. 11. Работа с дистанционным управлением.

В магнитофоне предусмотрена возможность проводного дистанционного управления всеми режимами работы ЛПИМ с помощью пульта дистанционного управления, подключаемого к гнезду «ДУ» (см. рис. 2, поз. 25).

Пульт дистанционного управления может быть выполнен семижильным проводом длиной 1,5 . . . 3 м, на одном конце которого установлено шесть переключателей кнопочного типа без фиксации во включенном состоянии, а с другой стороны вилка типа ОНЦ-ВГ-11-7/16-В ГОСТ 12368-78.

Монтаж переключателей и вилки выполнить согласно схеме электрической принципиальной магнитофона (см. Блок управления 5.139.012, разъем Х2 и плата автоматики 5.139.010 разъемы Х1, Х2, а также разъем Х17—«ДУ»).

Примечание: Пультом дистанционного управления магнитофон не комплектуется.

#### 5. 12. Выключение магнитофона.

Для выключения магнитофона необходимо повторно нажать кнопку «сеть» (см. рис. 2, поз. 5), при этом возможен механический щелчок, обусловленный переходными процессами аппарата и не влияющий на его работу.

Шнур сетевого питания отсоединить от розетки.

#### 5. 13. Уход за магнитофоном.

Содержите магнитофон в чистоте, периодически протирайте наружные части магнитофона сухой и чистой фланелью или ватой.

Оберегайте магнитофон от ударов, пыли и сырости.

Для обеспечения высоких параметров и длительной эксплуатации магнитофона систематически перед началом работы промывайте тракт (поверхности головок, тонал, прижимной ролик) фланцевым тампоном, увлажненным спиртом. При этом запрещается пользоваться металлическими предметами (отверткой, пинцетом и т. д.). Работоспособность магнитофона проверяйте с помощью кассеты, входящей в комплект магнитофона.

## 6. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Заводская смазка трущихся частей лентопротяжного механизма обеспечивает работу магнитофона на протяжении гарантийного срока.

Впоследствии, при необходимости, рекомендуется производить смазку в ремонтной мастерской. Места смазки, ее тип и маркировка указаны на кинематической схеме магнитофона.

К техническому обслуживанию относится также смена ремней приводных и перегоревших вставок планки.

## 7. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Магнитофон-приставка «Маяк-231-стерео» соответствует утвержденному образцу.

Изготовитель гарантирует соответствие магнитофона требованиям стандарта ГОСТ 24863-81 и технических условий 2.940.147 ТУ при соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Гарантийный срок эксплуатации магнитофона-приставки «Маяк-231-стерео» 18 месяцев со дня продажи через розничную торговую сеть.

При отсутствии в гарантийном и отрывном талонах даты продажи и штампа магазина, гарантийный срок исчисляется со дня выпуска магнитофона предприятием-изготовителем.

В течение гарантийного срока эксплуатации в случае нарушения работоспособности магнитофона владелец имеет право на бесплатный ремонт по предъявлению гарантийного талона.

Ремонт магнитофона производится ремонтным предприятием, обслуживающим район, в котором проживает владелец.

Информацию о ремонтных предприятиях, производящих гарантийный ремонт, можно получить в ближайшем магазине радиотоваров.

Без предъявления гарантийного и отрывного талонов или при нарушении сохранности пломб на магнитофоне претензии к качеству работы не принимаются и гарантийный ремонт не производится.

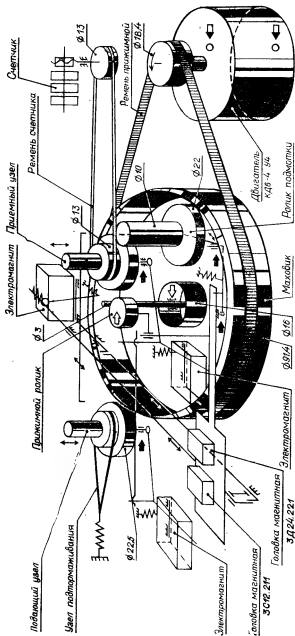
В течение гарантийного срока эксплуатации, установленного на магнитофон, ремонт производится за счет владельца в случае, если он эксплуатирует его не в соответствии с настоящим руководством по эксплуатации или не выполняет рекомендации ремонтного предприятия по установке стабилизатора, автотрансформатора и других рекомендаций, направленных на обеспечение нормальной работы магнитофона.

Обмен исправных магнитофонов осуществляется через торговую сеть по предъявлении справки ремонтного предприятия и гарантийного талона в соответствии с действующими республиканскими правилами обмена промышленных товаров, купленных в розничной торговой сети государственной и кооперативной торговли.

Замена вставки плавкой, приводных ремней, а также работы по уходу и техобслуживанию ремонт магнитофона не считаются.

Обеспечение запасными частями осуществляется только через магазины Главкульта-торга. Отправку запчастей по письмам владельцев магнитофонов предприятие-изготовитель не производит.

# СХЕМА КИНЕМАТИЧЕСКАЯ МАГНИТОФОНА-ПРИСТАВКИ «МАЯК-231-СТЕРЕО»



↗ Смазка ЦИАТИМ-221 ГОСТ 9433-80

↘ Масло турбинное Т30 ГОСТ 32-74

↘ Смазка Б-3В ТУ 38.101295-75

Лентопротяжный механизм  
показан в режиме «Останов»

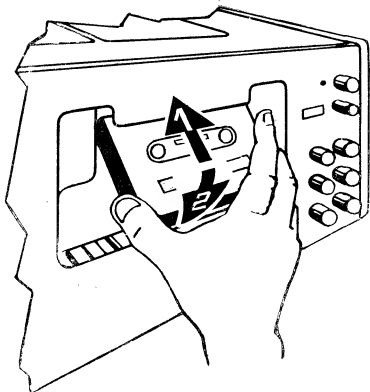
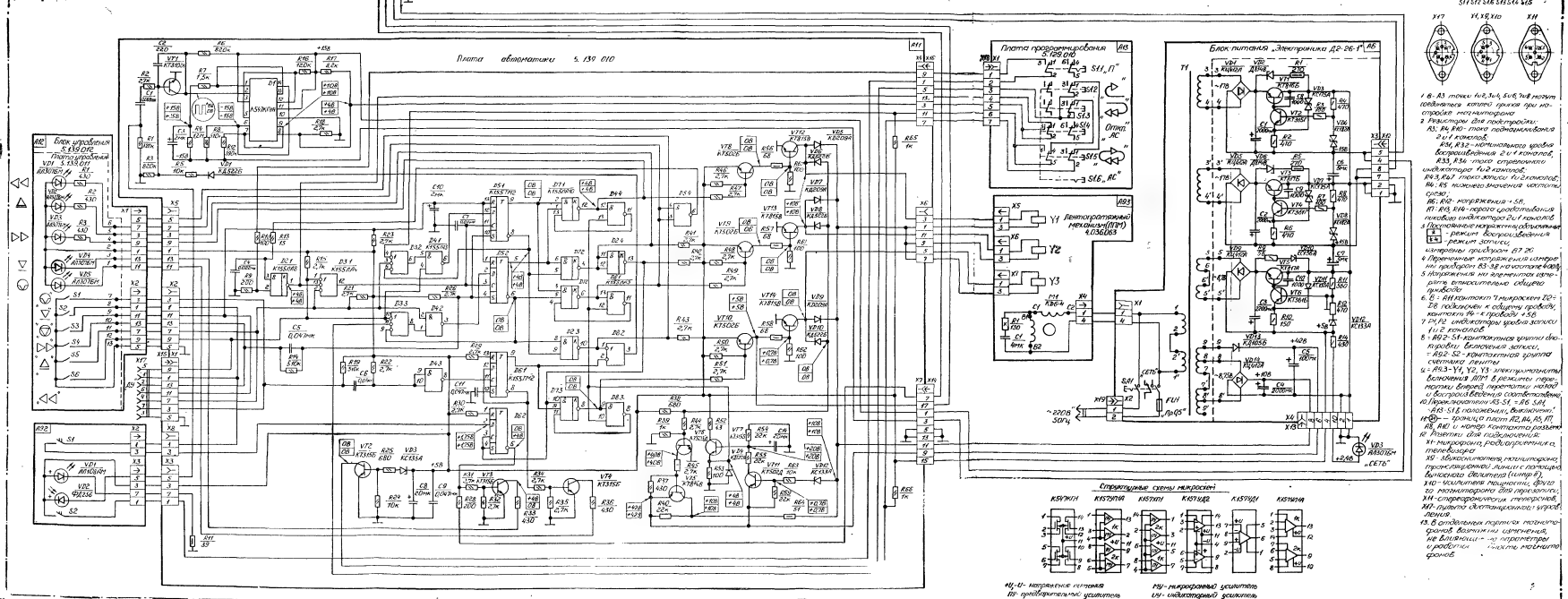
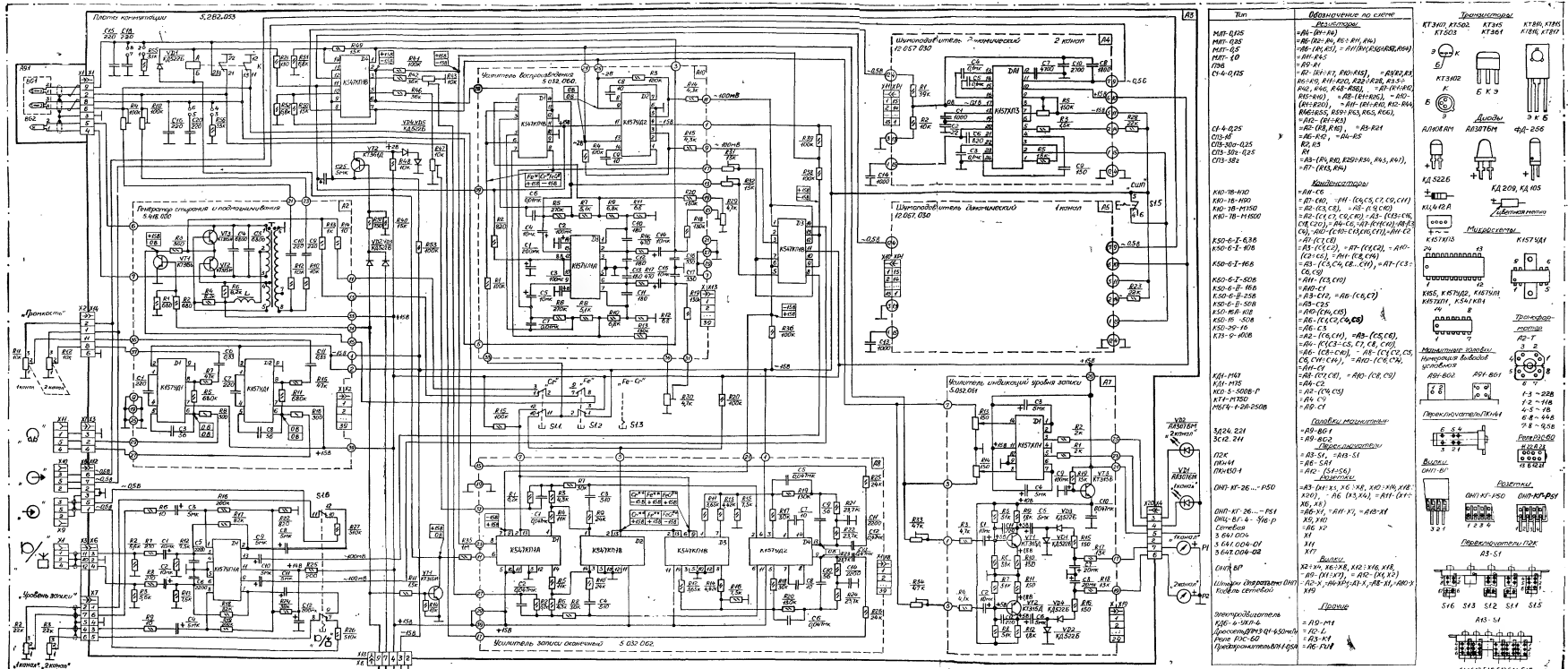
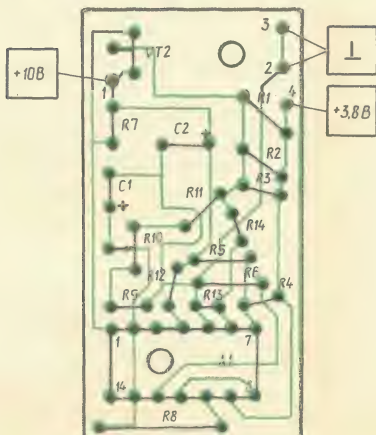


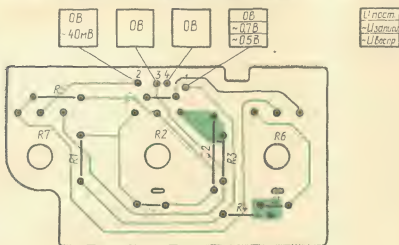
СХЕМА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ МАГНИТОФОНА-ПРИСТАВКИ «МАЯК-231-СТЕРЕО»



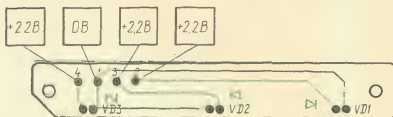
# ПЛАТА Р4В-I-0,2



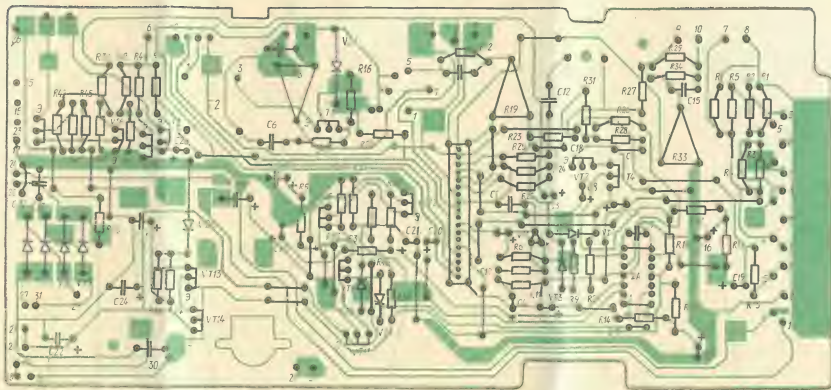
## ПЛАТА БЛОКА РЕГУЛЯТОРОВ



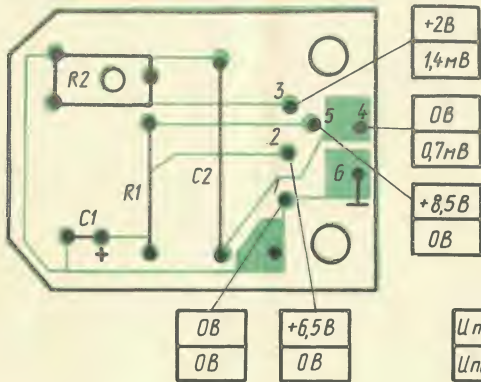
## ПЛАТА ИНДИКАЦИИ



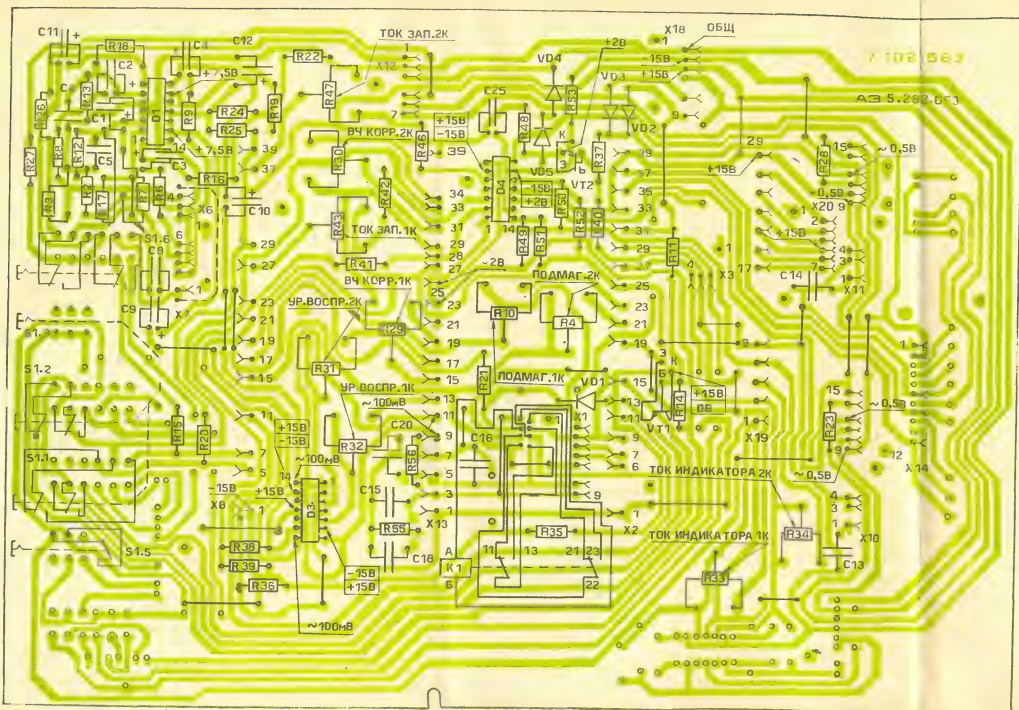
6A01.5H4



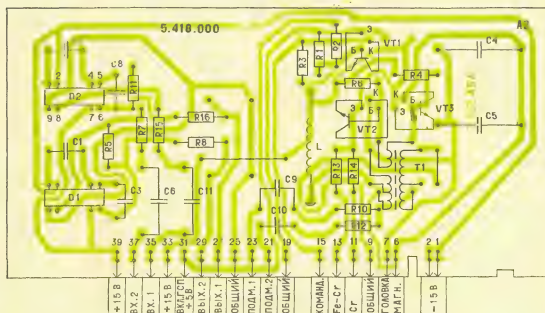
# ПЛАТА ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЯ



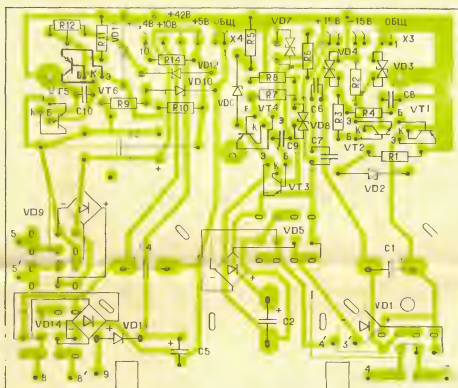
# АЗ ПЛАТА КОММУТАЦИИ 5.262.053



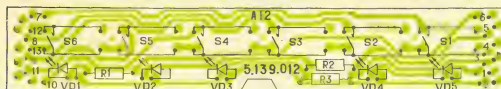
**А2 ГЕНЕРАТОР СТИРАНИЯ И ПОДАМАГНИЧИВАНИЯ  
КОМБИНИРОВАННЫЙ 5.418.000**



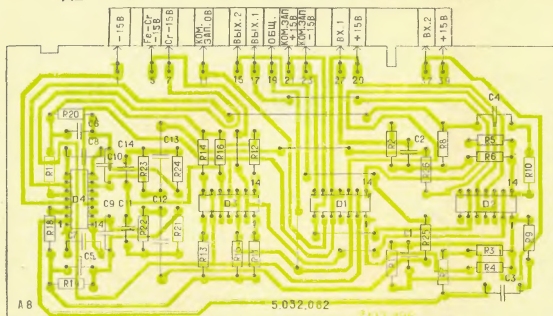
**А6 ПЛАТА БЛОКА ПИТАНИЯ**



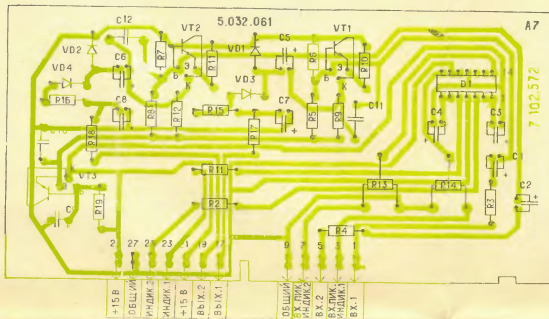
**А12 ПЛАТА УПРАВЛЕНИЯ 5.139.011**



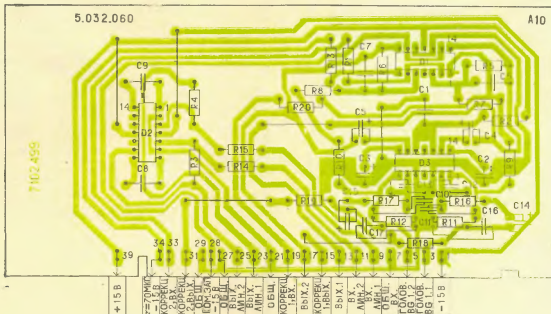
AB УСИЛИТЕЛЬ ЗАПИСИ ОКОНЕЧНЫЙ 5.032.062



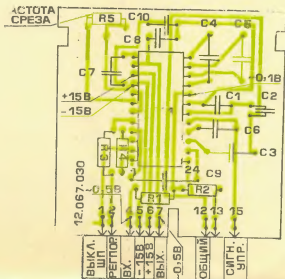
A7 УСИЛИТЕЛЬ ИНДИКАЦИИ УРОВНЯ ЗАПИСИ 5.032.061



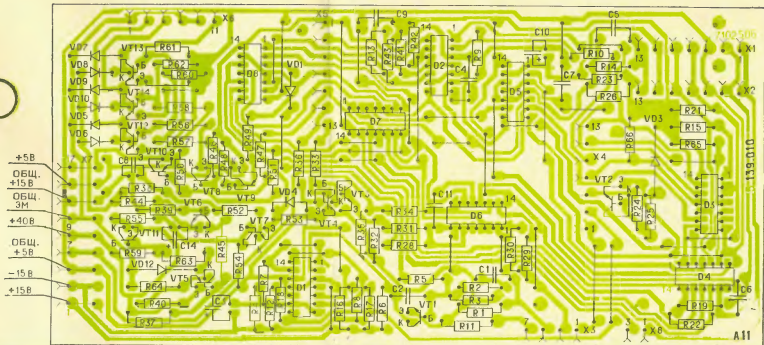
## A10 УСИЛИТЕЛЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ 5.032 060



А4,А5 ШУМОПОДАВИТЕЛЬ  
ДИНАМИЧЕСКИЙ 12.067.030



# А11 ПЛАТА АВТОМАТИКИ 5.139.010



A13

ПЛАТА ПРОГРАММИРОВАНИЯ

5.129.010

